Ewa Mazur-Koj

Ewa Mazur-Koj wurde am 11.December 1977 in Tarnowskie Gory(Polen) geboren.
1999 hat sie mit Diplomarbeit Werbegrafik Studium in Kattowitz abgeschlossen.
2004 zog sie nach Deutschland, seitdem lebt und arbeitet in Hattingen
(Nordrhein-Westfalen)Deutschland.
In ihrer Wahlheimat Hattingen wurde sie von dem polnischen Dozent und Eugen Proba und dem Maler Thomas Koch künstlerisch gefördert und gefordert. Außerdem suchte und fand sie Inspiration und technische Fertigkeiten in Italien durch einen Austausch mit Carlo Alberto Palumbo, der in Neapel eine Kunstschule betrieb. Zu Ewas Lieblingskünstlern gehören Egon Schiele, Gustav Klimt, Gerhard Richter und die Wuppertaler Choreografin Pina Bausch. Sakrale Kunst, die sie als Kind in zahlreichen Kirchen oder Klöstern sah, hat ebenfalls Spuren in ihrem Werk hinterlassen. Die Künstlerin hat ihre Arbeiten bereits mehrfach in Deutschland, Italien, Österreich und der Schweiz auf verschiedenen Ausstellungen- und Messen präsentiert.

Kontakt :

Atelier
Ewa Mazur-Koj (MEWA)
Neustr.. 27
45525 Hattingen
+49 (0) 2324 - 387 98 77
+49 (0) 176 - 66 51 97 60
ewamazurkoj@gmail.com
www.ewamazurkoj.art
instagram: @mazurkoj
facebook: mazurkoj

Künstlerisches Statement:

Meine Arbeiten verbinden realistische und abstrakte Bildelemente zugleich, sie sind stark, jedoch nicht weniger sensibel, oft erotisch und gleichzeitig verletzlich. Linien und Farben entwickeln eine eigene Bildsprache und Handschrift. Es ist eine Kunst zwischen den Welten, in der die Realität von einer träumerischen, fantastischen Atmosphäre beherrscht wird - eine Atmosphäre, die den Betrachter in ihren Bann zieht. Ich versuche oft, Gefühle und emotionale Zustände visuell auszudrücken. Es ist nicht ungewöhnlich, dass ich verschiedene Techniken miteinander kombiniere, was paradigmatisch für die große Bandbreite an Motiven und Emotionen ist, die ich in meinen Werken ausdrücken kann. Frauenkörper versuchen oft, ein Gleichgewicht, eine Position zu finden oder aufrechtzuerhalten. Unterstützt wird diese Dynamik durch Farbflächen, die vor oder hinter den Vordergrund gesetzt werden. Meine Bilder sind von einer subtilen Erotik durchdrungen. Die Körper der Frauen wirken mal athletisch, stark und selbstbestimmt. Gleichzeitig wird aber auch ihre Verwundbarkeit deutlich. Die Farben der abstrakten Hintergründe entsprechen dem jeweiligen Thema. Manchmal sind die Farben kräftig, manchmal zart.
Zu Ewas Lieblingskünstlern gehören Egon Schiele, Gustav Klimt, Gerhard Richter und die Wuppertaler Choreografin Pina Bausch. Sakrale Kunst, die sie als Kind in zahlreichen Kirchen oder Klöstern sah, hat ebenfalls Spuren in ihrem Werk hinterlassen.

Events:

03.09.2022 — Stolen Art-Golden Heart - Bonn, Germany

28-31.10.2021 — Art Innsbruck - Innsbruck, Austria

26. - 29.08.2021 — INCorporating Art Fair Hamburg, Germany

06. - 08.04.2018 — Constante Art Fair Vienna, Austria

14. -18.06.2017 — The ARTBOX.Project Basel 1.0, Switzerland

27. - 29.12.2016 — IL GRANDE VENTO — quarta edizione arte interdipendente, Naples, Italy

30.11. - 4.12.2016 - The ARTBOX.GALLERY 1.0 SPECTRUM / Miami Art Weeks in the Art District, USA

28.3.2015 - HATTINGEN LIVE 10, Hattingen, Germany

Exhibition:

08.-29.10.2022 - „Sakro e profano“ Two artist exhibition with Monika Natalia Mazur, Stadtgalerie Kunstfenster Alte Apotheke, Neuenrade, Germany
29.04 - 8.05.2022 - 11.Revierkunst - collective exhibition / LWL Industriemuseum Hattingen, Germany
19 -25.02.2022- "Fieberträume" - group exhibition with FemArt Dortmund/ dott.werk, Dortmund, Germany
2020.07 - collektive exhibition - Art Rome - Expo Art / Flyer Art Gallery / Roma, Italy
2017.12 - 2018.02 - Personal exhibition “Error”/ Artspace Coffea / Hattingen, Germany
2017 - Collective exhibition “Erotika Vienna” / Gallery Contemplor/ Vienna, Austria
2014 - Collective exhibition Galerie Kartonovnia / Warschau, Poland
2014 - Collective exhibition „Zadośćuczynienie“ / Galery MOK / Zabrze, Poland
2014 - Group exhibition „Cantieri dell’Immaginario” / PAN – Palazzo delle Arti Napoli – Muzeum of contemporary art / Naples, Italy
2014 - Collective exhibition Galerie am Stern / Essen, Germany
2012 - Solo exhibition „Das Licht von Innen“ / „Zur Glocke“ / Hattingen, Germany
2009 - Solo exhibition „Liebe, Glaube, Hoffnung“ / Caffe am Stadtmuseum / Hattingen, Germany
2009/10 - Two artist exhibition with Monika Natalia Mazur - „Unter den Fingerspitzen in Gedankennischen“ Bauverein Sprockhövel / Sprockhövel, Germany